

صديقي الذي ما زال يتسم





مقدمة لايد منها

عرفته منذ سنوات، من خلال مقالاته في الأدب والنقد، وكتبه الفنية بكل ما هو خير وممتع.. والتقىنا على صفحات الرسائل. فوجدت في كلماته لي روحه العالية وخلقه المتين وذكاؤه المفرط ووعيه العميق وثقافته الثرة.. تقابلنا في القاهرة فعشنا سوية في بيته المتواضع مع زوجته الفاضلة الوفية وابنته الصغيرة الحلوة.. فعرفت عنه كل شيء.. وافترقنا على لقاء آخر جديد..

واليوم يعيش صديقي في سجن رهيب مع رفاقه وأصدقائه من الأحرار المناضلين يعيش هناك وهو يبتسم.

وتعيش زوجته تنتظر الخلاص. وابنته الحلوة الصغيرة.. تبكي مترقبة عودته. فألى صديقي وإلى زوجته الوفية وإلى ابنته الحلوة الصغيرة أهدي هذه اللوحات القصيرة من حياتهم في سجنهم الكبير..

الشخصيات

المدير العام
السيدة فردوس زوجة الأستاذ رؤوف
أمل: ابنتها الصغيرة الحلوة
كمال: شقيق فردوس
فاطمة - الخادمة



اللوحة الأولى

- في غرفة المدير العام -
(طرقات خفيفة على الباب)

المدير: تفضلي
فردوس: صباح الخير
المدير: أهلاً وسهلاً
فردوس: هل طلبتني يا سيادة المدير
المدير: أجل يا فردوس.. تفضلي استريحي
فردوس: شكراً
المدير: أنا متأسف يا فردوس، أن أقول لك شيئاً لا يسرك
فأنا أعتبرك كابنتي تماماً.. وإن والدك رحمه الله كان
أخاً لي.. ولكنني مضطر..
فردوس: لا حاجة لإخفاء أي شيء عني يا سيادة المدير
المدير: أجل يا فردوس، أنا مضطر لأن أقول لك.. إن الأوامر
التي وصلتني تقتضي أن أصدر أمر فصلك من الدائرة،
هذا أمر يا فردوس من...
فردوس: أعرف.. أعرف يا سيادة المدير ممن تصدر الأوامر..

المدير: إنني مضطر كما قلت لك لأن أنفذ.. ولكنني لم أكن أريد ذلك ولا سيما بالنسبة لك أنت بالذات..

فردوس: وما الفرق يا سيادة المدير، فأنا واحدة من كثيرين.. أنا لا أختلف عن أي فرد ممن أصابهم فضل عميم.. فضل حكامنا وإرهابهم الأسود..

المدير: لقد حاولت جهدي والله إن أرد عنك هذا الأمر المجحف ولكنهم أوشكوا أن يهددوني.. قالوا لي بصراحة.. إنك إن حاولت عدم تنفيذ أمر الفصل، فأنت ضدنا وضد نظامنا..

فردوس: شكراً على كل حال.. فالأمر بالنسبة لي يعتبر طبيعياً لقد توقعت ذلك منذ أن ألقى القبض على رؤوف.. لقد كانت خطتهم تنفذ بمراحل..

المدير: أنا أكرر أسفي وأتمنى ألا يدب اليأس إلى نفسك فهناك أعمال أخرى تستطيع القيام بها غير هذه الوظيفة..

فردوس: بالعكس يا سيادة المدير، إن فصلي من وظيفتي لن يبعث اليأس في نفسي أبداً، إنه يزيد من إصراري على شد أزر زوجي. وإزر الآلاف من أمثاله.. إن ما يصيبني قليل وقليل بالنسبة لهم.

المدير: وما هي أخبار الأستاذ رؤوف..

فردوس: إنه مازال يبتسم. مازال على قوته ويسالته. إنهم يعذبونه بسياطهم، وهو يعذبهم بجلده وبصره،

بابتسامته المشرقة العذبة. إنهم يحاولون سرقة
الابتسامة من شفثيه بعصيههم وبمائههم البارد..
والابتسامة تتجدد على ثغره في كل لحظة.. شكراً لك
يا سيادة المدير.. "تهم بالخروج"
مع السلامة يا فردوس
مع السلامة "تخرج"
المدير:
فردوس:

اللوحة الثانية

(في دار الأستاذ رؤوف)

(أمل مستلقية في فراشها وبجانبتها الأستاذ كمال)

أمل: أريد بابا يا خالي
الحال: سيأتي قريباً إلينا يا أمل وسيجلب لك هدية جميلة
أمل: وأين هو الآن يا خالي..
الحال: إنه في إحدى المدن القريبة من القاهرة
الحال: إن عمله يا أمل لا يسمح له بالمجيء
إنه ملزم على البقاء هناك..
أمل: فلماذا إذاً يأتي إلينا كل أسبوع إذا كان قريباً
أمل: أليست لهم عطلة يا خالي يستطيع أن يأتينا فيها..
الحال: يا أمل.. إنك متعبة الآن فحاولي أن تنامي..
وسأخذك إليه إذا ما تأخر في العودة إلينا..
أمل: طيب يا خالي..

- الحال:** "ينهض" مع السلامة يا حبيبتى.. نامى بهدوء وبعد ساعات ستأتى ماما من الدائرة وسأعود إليك فى المساء أيضاً..
- أمل:** مع السلامة يا خالى
- الحال:** "إلى فاطمة وبصوت منخفض" حاولى أن تهدئها وتراقبها جيداً يا فاطمة..
- فاطمة:** أمرك يا سيدى..
- الحال:** "يخرج"
- أمل:** "تبكى وهى تكرر" أريد بابا.. أريد بابا..

اللوحة الثالثة

(فى دار الأستاذ رؤوف أيضاً)

(صوت جرس باب)

- فاطمة:** "تفتح الباب" ست فردوس.. لقد عدت مبكرة..
- فردوس:** أجل يا فاطمة.. لم يعد لى مكان فى الدائرة..
- فاطمة:** ماذا تعنين..
- فردوس:** فصلونى..
- فاطمة:** فصلوك؟..
- فردوس:** أجل مآثرة جديدة من مآثرهم.. كيف حال أمل..
- فاطمة:** لقد استيقظت عدة مرات وكانت تكرر كلمات غير مفهومة..

فردوس: ودرجة حرارتها..
 فاطمة: والله يا ست فردوس ما زالت كما تركتها
 في الصباح..
 (فترة قصيرة) ست فردوس لماذا فصلوك؟
 فردوس: دعي الفصل جانباً يا فاطمة فالمسألة متوقعة وغير
 مهمة.. هل جاء شقيقي كمال
 فاطمة: أجل جاء بالدواء إلى أمل..
 فردوس: وهل قالت له شيئاً
 فاطمة: أجل، لقد كانت تكرر دائماً أريد بابا.. أريد بابا..
 فردوس: لا بد أن أحداً قد أخبرها يا فاطمة..
 فاطمة: ومن يخبرها..
 فردوس: لا أدري لا أدري..
 (تسمع صوت أمل من بعيد وهي تردد)
 أمل: بابا.. بابا..
 فردوس: لقد استيقظت.
 أمل: يا حبيبي يا بابا..
 فردوس: أمل...
 فردوس: أمل... أمل
 أمل: من.. أنت ماما
 فردوس: نعم يا حبيبي.. أنا ماما
 أمل: وأين بابا
 فردوس: ألم نقل لك بأنه يشتغل في.. في طنطا

أمـل: لا يا ماما.. إنه ليس في طنطا.. إنه.. (تبكي)
فردوس: أمل.. أمل
أمـل: بابا في السجن في السجن يا ماما.. (تبكي)
فردوس: أمل
أمـل: "تستمر في البكاء"
فردوس: من قال لك يا أمل
أمـل: لقد قالت لي سهام..
فردوس: وماذا قالت..
أمـل: قالت لي.. أن أباه كان يقول لأُمها بأن بابا
 في السجن وهو الآن مريض..
فردوس: وكيف تصدقينهم يا أمل..
أمـل: لقد شاهدته أنا أيضاً يا ماما
فردوس: أين شاهدتيه..
أمـل: شاهدته في المنام.. شاهدته مريضاً
 وشاهدتهم يضربونه يا ماما (تبكي)
فسردوس: من يضربه يا أمل..
أمـل: الذين جاؤوا إلى البيت وأخذوه في الليل..
فردوس: يا حبيبتى يا أمل يجب ألا تصدقي الأحلام..
أمـل: ماما.. أرجوك لا تكذبي علي.. بابا في السجن.. في
 السجن.. قل لي الحقيقة يا ماما أرجوك..
فردوس: "تبكي بصمت وبعد قليل تلتفت إلى أمل قائلة":
 أجل.. أجل.. بابا في السجن يا أمل.. بابا في

السجن مع عبد السميع ومع سيد حنفي ومع كل
أصدقائه، بابا ليس وحده يا أمل كلهم معه.. كلنا معه
يا حبيبتي.. أمل أنت تحبين عبد السميع والسيد حنفي
وكل أصدقاء بابا أليس كذلك..

أمل:

أجل يا ماما

فردوس:

(مستمرة) وأنت تحبين عمو سعيد

أمل:

أجل يا ماما

فردوس:

وعمو سعيد لا يكذب أليس كذلك

أمل:

لا يا ماما عمو سعيد لا يكذب

فردوس:

أتذكرين يا أمل ماذا كان يحكي لنا عمو سعيد. كان

يحكي لنا عن السجن وكيف كان واحداً من آلاف

السجناء في العراق.. وكيف تحمل العذاب وقضى

زهرة شبابه فيه وبعد ذلك ماذا حصل يا حبيبتي..

أمل:

ماذا حصل..؟

فردوس:

خرج عمو سعيد من السجن وجاء إلينا وتغدى معنا

عدة مرات وكان يحدثك عن المسرح والسينما وعن

بغداد.. أتدرين كيف خرج عمو سعيد من السجن

أمل:

لا يا ماما

فردوس:

لقد هدموا السجن

أمل:

من

فردوس:

الشعب يا حبيبتي. هدم السجن وخرج عمو سعيد

أمل:

ومتى سيهدمون سجننا يا ماما

فردوس: قريباً.. قريباً يا حبيبتي
أمل: ويخرج بابا من السجن؟
فردوس: أجل يا روجي
أمل: متى ماما متى
فردوس: قريباً يا أمل قريباً "تبكي وهي تحضن أمل"